

Программа «Коллекции»
ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПЕТИЦИЯ
ФЕСТИВАЛЬ ЧАСТНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА
Москва, 16 октября – 11 ноября 2007

МОСКВА – НЬЮ-ЙОРК. СЕАНС ОДНОВРЕМЕННОЙ ИГРЫ **Из коллекции Kolodzei Art Foundation (США)**

Вернисаж 15 октября 2007 в 17.00

Выставка работает 16 октября – 11 ноября 2007

Москва, Зоологическая улица, дом 13, строение 2

Коллекционирование современного или актуального искусства – не только процесс, направленный на сохранение культурной памяти, её зафиксированных временем ценностей, но и глубоко творческая акция. Оно определяется личностью собирателя, его ориентацией в скрытых, еще не ставших явными, процессах художественных движений, в их интеллектуальных контекстах и социо-культурных пространствах. Фестиваль частных коллекций современного искусства, организованный ГЦСИ, представит несколько личных собраний современного искусства, каждое из которых обладает неповторимой спецификой и значением, выходящим за границы интереса узкого круга профессионалов и специалистов.

Выставка «Москва – Нью-Йорк. Сеанс одновременной игры» представляет одну из самых значительных коллекций современного русского искусства второй половины XX столетия из собрания международного фонда Kolodzei Art Foundation, основанного Татьяной и Натальей Колодзей в 1991 году в США. Это собрание несет в себе живую историю художественной мысли, превращающуюся буквально на наших глазах в классическое наследие, подвижное, ещё не застывшее в музейном абсолюте.

Коллекция Kolodzei Art Foundation (США) принадлежит к важнейшему слою российской альтернативной культуры, рожденной андеграундными процессами, выраженной оппозиционной мыслью в ситуации «закрытого» общества.

Собирательство в 60-е годы XX века требовало не только острого чувства истории, но и большого мужества. Оно превращалось в своеобразное альтернативное независимое художественное движение в эстетических формах, его жизнь могла оборваться в любой момент, но оно несло в себе огромный заряд внутренней энергии-протеста и охранительной традиции. Основательница коллекции Татьяна Колодзей сумела объединить в своем собрании лучшие имена российской независимой визуальной культуры – Петр Беленок, Эрик Булатов, Олег Васильев, Римма и Валерий Герловины, Илья Кабаков, Виталий Комар и Александр Меламид, Дмитрий Краснопевцев, Владимир Немухин, Дмитрий Плавинский, Оскар Рабин, Михаил Шварцман, Эдуард Штейнберг, Владимир Янкилевский и другие.

Впоследствии, став коллекцией Kolodzei Art Foundation (США), это собрание превратилось в буквально энциклопедический художественный организм, куда входят практически все виды искусства второй половины XX века, включая и видеоарт. Характер коллекции определяется радикальными художественными стратегиями, передовыми визуальными технологиями как последних десятилетий, так и сегодняшнего дня.

«География» коллекции исключительно широка и демократична в своих интересах к представленным в ее корпусе альтернативным художественным движениям в регионах бывшего СССР. Вместе с тем, ее основные векторы указывают на ключевые точки в этом гео-артистическом пространстве, где складывалось напряженное художественное поле: Москва, Петербург (бывший

Ленинград), Таллин (Эстония), Тбилиси (Грузия) и т.д. Диалог между этими центрами и их самостоятельное описание составляют смысловые художественные коммуникации этого уникального собрания.

Обладая широтой пространственных координат, коллекция в то же время описывает историю независимых художественных процессов и движений практически в уникальной полноте. Она насчитывает более 7000 произведений и представляет свыше 300 авторов, работающих в самых разнообразных технологиях.

Коллекция русского и восточно-европейского искусства Kolodzei Art Foundation (США) является живой открытой системой, готовой к любым изменениям в пространствах актуальной культуры и реагирующей на всю вариативность современных художественных процессов.

Проект «Москва–Нью-Йорк. Сеанс одновременной игры» рассматривает артистическую ось двух городов восточного и западного континентов – Москвы и Нью-Йорка, представляя отечественных художников, живущих или работающих в этих крупнейших художественных столицах мира и создающих своим творчеством интернациональный контекст, своеобразную интеллектуальную пластическую российскую «рифму» всему международному художественному сообществу.

Открываясь в Москве, «Сеанс одновременной игры» завершается в 2008 году в Нью-Йорке, образуя, таким образом, целостность этой радикальной художественной встречи визуальных культур, обладающих несомненным внутренним единством.

В 2008 году при поддержке ГЦСИ коллекция будет представлена в рамках Музея искусств «Челси» в Нью-Йорке (Chelsea Art Museum, New York); запланировано издание юбилейного каталога.

Государственный Центр современного искусства (ГЦСИ)

Москва, Зоологическая улица, дом 13, строение 2

Метро «Баррикадная», «Краснопресненская»

www.ncca.ru

Kolodzei Art Foundation - www.KolodzeiArt.org

Отдел общественных связей ГЦСИ

Тел. 254 84 92, тел./факс 254 98 53

pr@ncca.ru